

Апрель 2000 г. № 5



В этом выпуске:

- Уважать мнение других
- Компьютерные вести
- Вопрос – ответ
- Осторожно, рядом ЯД!
- Студенческое ассорти
- Студенческое ассорти
- А знаете ли Вы, что...

*С содержанием
предыдущих выпусков
можно ознакомиться в
читальном зале
библиотеки колледжа.*

Не будем портить настроение себе и окружающим!

Мы слишком серьезно подчас относимся к тому, что происходит с нами в быту, и слишком часто принимаем на свой счет то, что вовсе и не нам адресовано. Лучшее средство для эмоциональной разрядки – чувство юмора. Умейте «первым посмеяться над собой», попробуйте посмотреть на себя со стороны.

Ведь когда мы чаще всего обижаемся? Именно тогда, когда другим удастся указать на те недостатки, которые мы сами хотим скрыть и от себя и от других. И чем лучше мы сами себя знаем, чем критичнее к себе относимся, тем труднее нас обидеть, испортить нам настроение.

И еще. Посмотрим на себя со стороны: не слишком ли мы раздражительны и угрюмы, неприветливы? Может быть, мы говорим чересчур громко, безапелляционно, нервозно? Не утомляем ли окружающих своими поучениями? А самое главное

– всегда ли выполнимы наши требования к окружающим и следуем ли мы им сами?

Ну, как? Есть над чем задуматься? А можете ли вы отнестись к своим недостаткам серьезно, оценивая себя при этом с юмором?..

Улыбнемся ... и поможем выйти из автобуса пожилой женщине, вежливо извинимся (и улыбнемся) за то, что задели кого-то сумкой, сдержимся и еще раз улыбнемся на грубый окрик, поблагодарим продавца за покупку и не забудем улыбнуться...

Подарим себе хорошее настроение. Ведь улыбка рождает улыбку. Внимание и доброжелательность не остаются без ответа, пусть даже этот ответ достанется не вам. Может быть, улыбка плюс вежливость погасят «отрицательные заряды» плохого настроения.

Уважать мнение других - основа человеческого общения.

Размышляя по поводу появившихся в колледже 7 марта 2000 г. анонимных листовок, в которых видятся обиды и необоснованные претензии на первое место «Команды ВХ» в смотре-конкурсе художественной самодеятельности, приходишь к мысли, что есть еще мероприятия, которые всех волнуют, что равнодушных здесь не бывает. Естественно желание каждой команды - победить. Однако, согласитесь, хотеть одно, а добиться и завоевать - другое. На этот раз в упорной и справедливой борьбе первое место заняла «Команда 2в1» - это достойная победа. Соответственно: 2-ое место «Команда ВХ» и 3-е - «Команда ПХ». Обычно жюри приходится очень нелегко, когда участники конкурса очень серьезно относятся к подготовке своей программы. В этот раз все было по-другому. Члены жюри, оценивая номера по десяти бальной системе, вносили баллы в оценочные листы, руководствуясь уровнем исполнения, эстетичностью номера, значимостью темы, отдавая предпочтение студенческой тематике, учитывался общий сценарий программы, ее музыкальное оформление, синхронность в танцевальных и спортивных номерах и еще многое, многое другое. В итоге баллы суммируются и команда, получившая наибольшее количество баллов, занимает первое место. Как правило, в состав жюри подбираются независимые люди из числа преподавателей и сотрудников, доброжелательно относящихся к творчеству студенчества. Они не стремятся занижать баллы, а наоборот, поддержать, оценить новинку, понять смысл номера или репризы, который порой ускользает от самих исполнителей. К сожалению, жюри не может руководствоваться реакцией зала, хотя и это учитывается. Но все-таки смотр-конкурс имеет свои задачи, в нем все серьезнее и значительнее. Уж такова суть смотра, что обязательно будут довольные и недовольные и принимать эти эпитеты нужно с достоинством, не кляня. Поверьте, что если бы на первое место было бы три достойных претендента, жюри присудило бы три первых места! Возможно, что у «команды ВХ» были объективные причины жаловаться на трудности и невнимание преподавателей, «бросивших их и забывших о них». Пусть это будет на их совести. Но с другой стороны, неужели из 9-ти групп отделения, самим студентам было не под силу подготовить десять номеров на «бис», уж если так хотелось завоевать 1-ое место? Мне кажется, это вполне реально, но достижимо при очень большой работе и небольших амбициях.

Напрасны обвинения писавших будто бы первое место присудили «Команде 2в1» из-за «элитности отделений ПЭВМ и ЭВТ». Это совершенно не соответствует действительности. Кто помнит историю наших смотров-конкурсов, тот знает, что эти отделения далеко не всегда занимали первые места, всякое бывало.

Ну, а ирония по поводу чтения авторских стихов, вообще неуместна, потому что написаны они на хорошем уровне, а исполнение было вдохновенным. Жюри посчитало своим долгом поддержать автора истинного творчества, именуемого поэзией.

В отношении «ностальгии жюри по агитбригадам советских времен» хочу заметить, что исполнительское мастерство их было на профессиональном уровне. И очень многие признанные мастера сцены и эстрады, горячо любимые нами, с благодарностью вспоминают свои истоки. Странно однако слышать эту фразу в лексиконе нашего студенчества - это не их стиль. Скорее всего это старшие вдохновители анонимщиков выдали такие «перлы». Явно человек недобрый, мелочный и мстительный, из породы людей не помнящих родства.

Хочу открыть «Команде ВХ» один секрет. Поинтересуйтесь на досуге, сколько труда стоит зам.директора Корневой К.М. ежегодно создавать жюри. А все потому, что нет желающих быть «мальчиками для битья», что не было случая, что бы все участники смотра были довольны. Виногато всегда бывает жюри: засудило, не понимает студенческих интересов (порой подменяемые пошлостью), не учитывает трудностей и проблем команд и так далее. Себя покритиковать - жалко, своих промахов и ошибок не видят, о качестве исполнительности забывают, но амбиции сверх головы.

Единственное в чем жюри согласно с анонимщиками, так это в том, «что кто-то выступает хуже, кто-то лучше», а потому и места бывают разные.

И, наконец, чтобы выдвигать «свои требования», а редколлегии «Студенческого экспресса» печатать «Поздравления», не мешало бы поинтересоваться оценочными листами членов жюри, «Положением о смотре-конкурсе...», другими материалами (из которых бы выяснили, что последние два номера «Команды ВХ» не были засужены, ибо получили 19 баллов из максимальных 20).

Запомните! Какое бы не было жюри, побеждают всегда сильнейшие!

Гейнц Т.Т., зав. библиотекой, председатель жюри.

800 мегабайт на диске

Компания PLEXTOR анонсировала 12-скоронной компакт диск-дисковод:) который предназначен для работы со специальными дисками (догадаетесь кто производитель этих дисков ?) объёмом 800 мегабайт или ровно 80 минут музыки. Читаются эти дики на любом CD-ROM'e и стоят что-то около полутора долларов за штуку. В общем - невероятно полезная вещь.

10 маааленьких гигабайт

Компания Constellation 3D сообщила, что ее сотрудниками создана новая технология, которая в самом ближайшем будущем изменит рынок накопителей до неузнаваемости.

С помощью этой технологии можно записывать до 10 гигабайт информации на устройстве размером с кредитную карточку и до 140 Гигабайт на устройстве размером с компакт-диск. Называется сие чудо fluorescent multi-layer data storage. Единственный недостаток - технология пока не позволяет создавать перезаписываемые диски, однако по уверениям сотрудников Constellation 3D, это вопрос самого ближайшего будущего. В общем, если вскоре эту контору купит Microsoft - значит ребята дело говорят.:)

Источник C3D

Информационное оружие уже тут

Сегодня какие-то новости все... Пессимистические. Сбываются самые неприятные прогнозы. Только-только прояснилась ситуация с мобильниками-шпионами, как вот вам, пожалуйста... Недавно сайт Yahoo подвергся серьезной атаке, в результате которой его деятельность была парализована на несколько часов. Как выяснилось немного позднее, приблизительно в это же время были атакованы и другие сайты, общим числом до 50 штук. Среди них такие монстры, как eBay.com, Amazon.com, Cnn.com. Все атаки оказались успешными.

Аналитики полагают, что эти нападения - не что иное, как испытания нового оружия, призванного выводить из строя порталы противника. Даже известны названия программ, с помощью которых совершались атаки - Tribal Flood Network и Stacheldraht.

Вся хитрость заключается в том, что для традиционной атаки Denial of service

необходимо, чтобы у нападавшего мощность системы и канал в Сеть были значительно круче, чем у потенциальной жертвы. А эти программы троянским способом заражают сотни подключенных к сети машин и срабатывают по команде из центра, обеспечивая синхронную и очень мощную атаку, с чем я всех нас и поздравляю.

Источник CNN

Наконец-то 1,1 ГГц!

Компания AMD наконец-то представила широкой общественности процессор Athlon, который работает на частоте выше 1 гигагерца не требуя при этом персонального холодильника для охлаждения. У процессора также увеличен размер КЭШа второго уровня, что опять-таки его прилично ускорило.

Особенно данное событие впечатлило фирму Intel, которая как раз в это время задумчиво рассуждала о "возможности создания процессоров с тактовой частотой больше 1 ГГц.

Источник AMD

Хакера приговорили к дружбе с копами

14-летнему американскому хакеру недавно вынесли приговор. Он был признан виновным по множеству пунктов, включая несанкционированное проникновение на чужой компьютер, подделка номеров кредитных карт, воровство номеров кредитных карт, воровство логинов и много чего еще доброго. Учитывая его юный возраст, а так же чистосердечное раскаяние, приговор был не то чтобы очень мягкий, но достаточно неожиданный: сотрудничество с полицией, вплоть до успешного овладения последней всеми приемами вышеупомянутого юноши, 100 часов общественно-полезных работ и все это в сочетании с 2 годами испытательного срока.

PS. Вероятно, воров там просят в качестве наказания научить полицейских грабить музеи.

Источник CNN

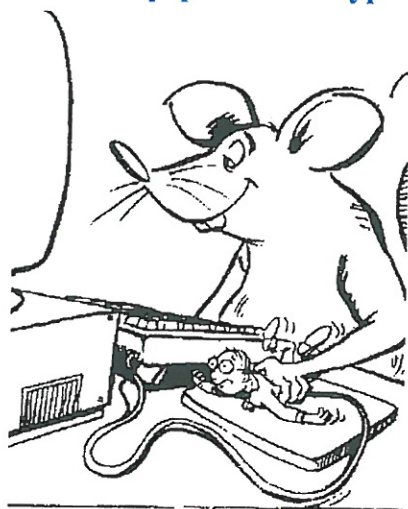
Вопрос - ответ

И впереди – урок,
с короткой темой –
жизнь...

Сколько курсовых проектов должен выполнять студент в одном семестре?

Количество курсовых проектов определяют государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования. На весь период обучения предусматривается выполнение не более трех курсовых проектов по дисциплинам общего профессионального и специального циклов.

Как оформляется курсовой проект?



совой проект?

Студент разрабатывает и оформляет курсовой проект в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД. Объем пояснительной записки курсового проекта должен быть не менее 5 страниц печатного текста, объем графической части – 1,5÷2 листа.

Каков состав дипломного проекта?

Содержание дипломного проекта включает в себя:

- введение;
- теоретическую часть;
- опытно - экспериментальную часть;
- выводы и заключение, рекомендации относительно возможностей применения полученных результатов;
- список использованной литературы;
- приложение.

По структуре дипломный проект состоит из пояснительной записки и графической части. В пояснительной записке дается теоретическое и расчетное обоснование принятых в проекте решений. В графической части принятое решение представлено в виде чертежей, схем, графиков, диаграмм. Структура и содержание пояснительной записки определяется в зависимости от профиля специальности, темы дипломного проекта. В состав дипломного проекта могут входить изделия, изготовленные студентами в соответствии с заданием.

Пояснительная записка должна быть краткой, в пределах 50-70 страниц рукописной или 20-40 страниц машинного текста.

Графическая часть – в пределах 3-6 листов чертежной бумаги.

На вопросы отвечал
Байбуртский Б.А.

На прошлой неделе прозвенел последний звонок для студентов четвертого и пятого курсов отделения "ВХ". Событие это радостное и в то же время немного грустное. За годы учебы в колледже ребята почувствовали себя в его стенах настоящими хозяевами. Столько макетов и плакатов было сделано их руками, сколько пережито генеральных уборок и субботников! А семинары, зачеты, экзамены!...

Заслуженные победы, а порой и досадные неудачи – все это сплотило ребят, породило их души.

Праздник последнего звонка в группах ВХ-44 и ВХ-53К прошел как семейное торжество, тепло и искренне. Слова благодарности студентов своим преподавателям, слезы радости родителей, песни под гитару, напутствия преподавателей – все было от души. А душистый чай с вкусными пирогами придал празднику домашний уют и тепло.

В добрый путь ребята! Пусть воспоминания о последнем звонке, и о родном колледже согревают ваши сердца всю жизнь.

Путилина Л.И.

Желаем счастья и добра,
Веселья, радости, тепла,
Удач, успехов, всяких благ,
Чтоб жизнь была всегда в цветах.

Желаем горести не знать,
Из уст улыбки получать,
Все видеть, знать и все уметь,
Душой и сердцем не стареть.

Так будьте вечно молодыми,
Таковыми умными, живыми,
Таковыми добрыми, симпатичными,
Таковыми милыми, энергичными,
Всегда и всюду в каждый час
Таковыми как вы есть сейчас!

Осторожно, рядом ЯД!

Мы продолжаем рубрику о вреде наркотиков (начало № 2 февраль 2000). В этом номере нашей газеты мы расскажем об экспериментах по легализации торговли наркотиками.

Начиная с конопли, люди, как правило, заканчивают героином, шести уколов которого достаточно, чтобы стать хроническим наркоманом, а очень часто зависимость развивается и после одного укола. Человек, который курит коноплю, возвращается в наркоманской среде, из которой очень трудно выпутаться. И скорее рано, чем поздно, ему предложат уколоться, чтобы изведать «новые ощущения», причём первый укол скорее всего будет даже бесплатным. Именно так наркодельцы «сажают на иглу» людей, чтобы сделать себе из того или иного конкретного человека верный источник дохода на 4-5 лет, а больше наркоманы, как правило, не живут.

Иногда можно услышать, что «лёгкие» наркотики, прежде всего коноплю, надо легализовать, чтобы легче было следить за наркотиками, контролировать оборот наркотиков и лишить подпольных наркодельцов их огромных доходов. Голоса за легализацию наркотиков раздавались ещё в прошлом веке. Утверждают, что за это выступал даже Карл Маркс (возможно, полагая, что таким образом скорее распа-

ется буржуазное общество).

Однако жизнь показывает, что легализация употребления наркотиков не делает проблему менее острой. Несколько лет назад власти Голландии, посчитав, что таким образом оборот наркотиков легче будет контролировать, разрешили открытую продажу гашиша в специальных магазинах. За четыре года количество курильщиков гашиша в возрасте старше 15 лет удвоилось (а среди 12-13-летних - утроилось!), обострилась и продолжает ухудшаться криминальная обстановка, выросло потребление более «тяжёлых» наркотиков. Голландия вышла на одно из первых мест в мире по подпольному производству наркотика амфетамина, немалая часть которого попадает и в Россию.

Известны «эксперименты» по легализации торговли наркотиками в Швеции в 1965-1967 годах, результатом чего стал рост «чёрного рынка», количества наркоманов и смертности среди них. Резким всплеском наркомании сопровождалась и кратковременная отмена ответственности за употребление гашиша в штате Аляска в конце 80-х годов. За болезнь наказывать нельзя, но наркомания - социально опасная болезнь, от которой общество вправе защищать себя. Именно так решили законодатели Франции, и, если в этой стране задерживают больного наркомана, ему

предлагают двухгодичное лечение, за отказ от которого полагается два года тюрьмы.

В России сейчас количество наркоманов перевалило за два с половиной миллиона, причём пятьсот тысяч из них - хронические больные, которые нуждаются в безотлагательном лечении. Но, увы, даже самые эффективные лечебные программы помогают исцелить от 10 до 40% больных наркоманией. А ведь каждый из них начинал именно с марихуаны, конопли, которую считал «безобидной травкой».

Бездна для кумиров

Вряд ли для кого-то окажется сенсацией, что многие знаменитые люди, прежде всего из творческой сферы и шоу бизнеса, употребляли и употребляют наркотики. При этом наркотическое вещество нередко становится для них сильнейшим стимулятором творчества. Оно, якобы, придаёт ясность уму и остроту мысли.

Английский писатель Томас де Куинси (1785-1859) не только принимал опиум, но ещё и создал целую религию, «церковь опиума», как он её называл. Вначале он использовал опиум как средство от зубной боли, но затем стал жертвой привычки, которая осталась у него на десятилетия.

Окончание в следующем номере.

Студенческое ассорти

Новости из области культуры колледжа

За прошедший месяц в нашем колледже наблюдалось бурное развитие народных промыслов.

Во многих аудиториях, а также в подвальном переходе ежедневно действует постоянная экспозиция художественного творчества студентов. Здесь вы можете полюбоваться художественной резьбой столов, стульев, художественной лепкой из жевательной

резинки и настенными росписями, а также прекрасными шедеврами на потолках и подоконниках.

Вот сколько скрытых талантов таится в наших друзьях и соседях по парте. Всем нашим редакционным коллективом желаем продвинуться им в своем искусстве гораздо дальше стен, столов и подоконников нашего колледжа.

Новости из области науки

Еще недавно об обучении во сне говорили как о каком-то чуде. Сегодня такой методикой никого уже не удивишь – так учатся целыми аудиториями.



Среди наших студентов встречаются также и современные Юлии Цезари, которые во время лекций одновременно умудряются еще играть в шахматы, слушать хард – рок, лузгать семечки и не забывают при этом усваивать новый материал и быть в курсе всех событий, происходящих на уроке. Нет, не перевелись еще на Руси богатыри – добры молодцы!

На недавно проведенной международной педагогической конференции ученые выделили 3 основные группы студентов:

- студенты, которые учатся с удовольствием;
- студенты, которые учатся без удовольствия;
- студенты, которые с удовольствием не учатся.

Немного о математике

Вспоминается шуточный рассказ о воздухоплавателях, которые на воздушном шаре попали в туман и потеряли ориентировку. Пролетая на небольшой высоте мимо какого-то человека, они крикнули ему: "Где мы?" Тот, подумав, ответил им вслед: "Вы на воздушном шаре!" Через некоторое время один воздухоплаватель сказал другому: "По трем причинам можно заключить, что это был математик. Во-первых, он ответил, лишь подумав. Во-вторых, его ответ был совершенно точен. И, в-третьих, из этого ответа нельзя извлечь никакой пользы..."

Криминальные новости

* * *

- Внучек, что сегодня было интересного в колледже? – спрашивает бабушка Марчукова Андрея (ВХ-13).
- Преподаватель физики объяснял нам формулу динамита.
- А что будет в колледже завтра?
- В колледже? В каком колледже?!

* * *

Леонов Саша (ПХ-11) кидает монету и говорит Крысанову Саше (ПХ-11):

- Санек! Если решка, идем в кино. Если орел, идем на стадион. Если на ребро – на занятия.

* * *

Вовочка возвращается из колледжа с порога кричит матери:

- Мама, я сегодня совершил добрый поступок!
- Очень приятно, а какой?
- Витька подложил преподавателю кнопку, а я в последнюю секунду, когда тот уже садился, выдернул из-под него стул!

* * *

31.03.2000г. неизвестными из аудитории № 114 было совершено хищение наглядного пособия – автосцепки – в натуральную величину. После этого пришло письмо с требованием выкупа за макет. В выкупе грабителям было отказано. Через несколько часов автосцепка была возвращена на свое место.

Мотивы преступления понятны: скромные размеры студенческой стипендии.

Доска объявлений

* Меняем ночь перед экзаменом на день после экзамена.

Студенты 4 курса отделения ВХ.

* Памятка в аудитории автоматических тормозов:

«Сто грамм – не стоп-кран, дернешь – не остановишься.»

* Специально к экзаменам: Предлагаю полное собрание лекций по ТРВ. Недорого. Телефон: красный, зеленый, синий.

ЗДЕСЬ МОГЛИ БЫ
БЫТЬ ВАШИ
ОБЪЯВЛЕНИЯ

Юморинки

Проходя по коридорам колледжа, преподаватель обнаружил студента, прогуливающего уроки.

- Какой курс? – спросил он, на что студент ответил:
- 27,29 р. по безналичному расчету.

* * *

- Коля, почему ты не выходишь во двор к нам поиграть?
- Не могу, у меня очень строгий отец. Когда он делает мои домашние задания, я должен находиться при нем неотлучно!

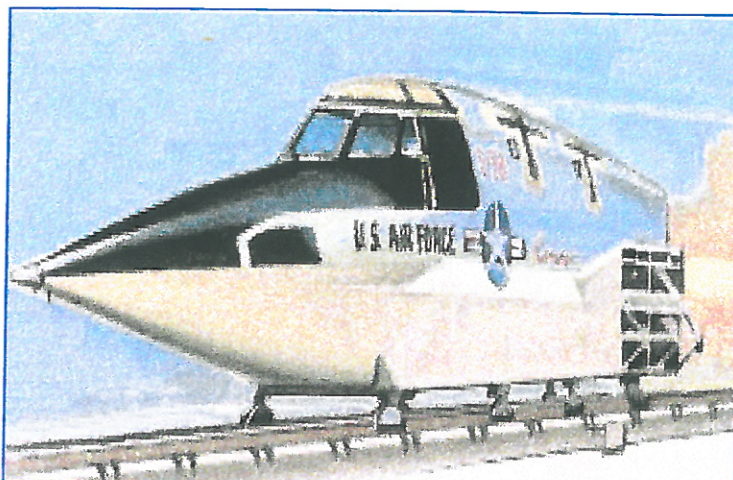
* * *

Маленькая Маша спрашивает у молодого человека, пришедшего к ее старшей сестре:

- Не могли бы вы, Дмитрий, убрать волосы со лба?
- Тебе не нравится моя прическа Маша?
- Нет, Дима, я хочу увидеть одно слово.
- Какое слово?
- Моя сестра сказала, что у вас прямо на лбу написано «ИДИОТ»!!!

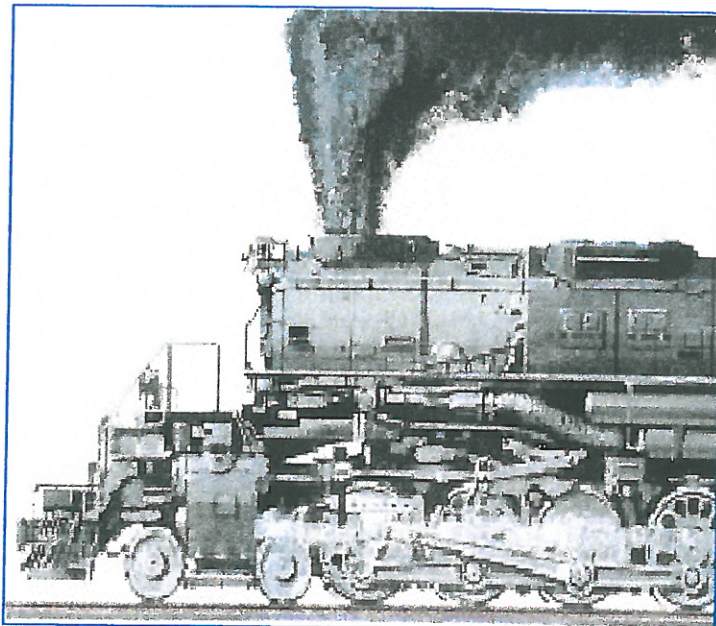
А знаете ли Вы, что...

БЫСТРЕЙШИЙ НА РЕЛЬСАХ



В 1985г. эти ракетные “салазки” пронесли по сверхзвуковому испытательному полотну морской артиллерии (SNORT) в Нью-Мексико, США. Они достигли фантастической скорости – 4972 км/ч. Вместо колес “Салазки” имели металлические полозья, которые вставлялись в желобки, прочно державшие их на трассе. Носовая часть аппарата была снята с бомбардировщика “B58 Халстер”.

ГИГАНТЫ НА РЕЛЬСАХ



Самыми большими и гигантскими паровозами были 4-8-8-4 “БИГ-БОЙ” выпускавшиеся в США с 1941 по 1944 год для железной дороги “Юнион Пасифик”. “БИГ-БОЙ” был сочлененным локомотивом с передними колесами поворачивавшимися при прохождении поворота. Для прохождения крутых поворотов “БИГ-БОЙ” имел восемь пар ведущих ведущих колес под котлом и двусосную поворотную тележку под котлом. А огромный русский локомотив с жесткой, не сочлененной рамой так плохо проходил повороты, что его пришлось снять с эксплуатации.

Газета набрана и распечатана в экспериментальной лаборатории полиграфической продукции при Учебном вычислительном центре Воронежского электромеханического колледжа ж. д. транспорта 394010, г. Воронеж, ул. Богдана Хмельницкого, д. 35, ауд. 215.

Редколлегия :

Бордаков В.В., Кошкалда Р.О., Путилина Л.И., Иванова А.И.

Батищев Денис, Киреев Виталий, Сукочев Алексей, Символоков Дмитрий, Шумаева Ольга.

Сдано в набор: 06.04.2000 г.

Отпечатано 08.04.2000 г.