

5 октября – Международный день Учителя!

**Газета студентов и преподавателей
Воронежского электромеханического колледжа железнодорожного транспорта**



Октябрь 2000 г. № 7

В этом выпуске:

- **Поздравления**
- **Программирование это...**
- **Программирование это...**
- **Железные дороги мира**
- **Нарочно не придумаешь**
- **Студенческое ассорти**
- **А знаете ли Вы, что...**

**СТУДЕНЧЕСКИЙ
ЭКСПРЕСС**

Поздравляем с Днем Учителя!

Вся ваша жизнь течет рекою,
Звенит ручьем, блестит слезой,
Откуда взяться в ней покою,
Когда граничит смех с грозой.

Когда дождями льется радость,
Когда гудит ветрами грусть,
Когда в глазах сквозит усталость,
Когда все надоело - пусть.

Пусть будет тесен мир, и все же
Не стоит годы проклинать,
Вас нет добрее и дороже
Для тех, кого вы учите "летать".

Кого по жизни, как по морю,
Вы отправляете в поход,
Там будет радость, будет горе,
Там будет все - закат, восход.

Там будут штормы, ветры, бури,
Там будет штиль и нежный плеск,
Волны, роднее нету в мире,
Где маяка родного блеск.

И каравеллы эти, может,
Достигнут сказочных земель,
И в этом им душа поможет,
Что в них вложил родной учитель.

Так будьте же всегда роднее самых близких,
Дороже и добрее, как и прежде,
За это вам поклон подарим низкий
И будем жить всегда в надежде

На то, что ваше сердце бьется в наших,
На то, что ваши души нам близки,
На то, что нет на свете лучше, ближе, краше,
На то, что вы - учитель, мы - ученики.

Поздравляем с днем учителя

Желаем счастья и добра,
Веселья, радости, тепла,
Удач, успехов, всяких благ,
Чтоб жизнь была всегда в цветах.

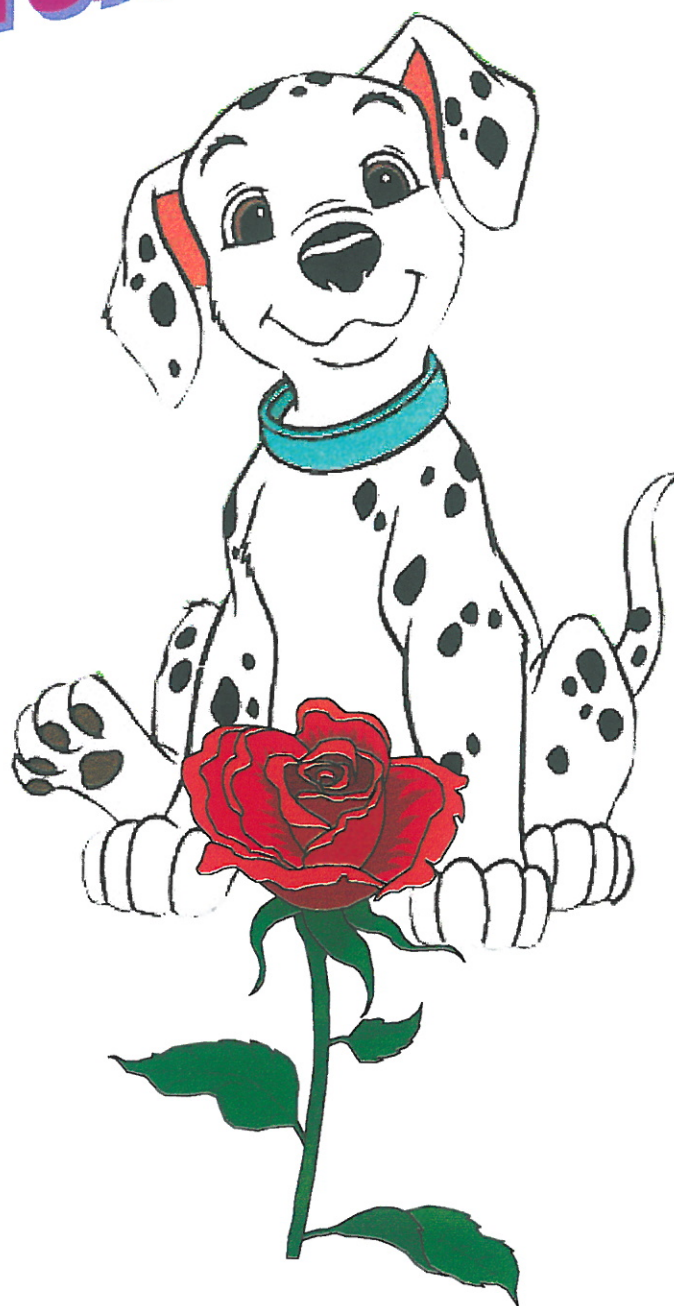
Желаем горести не знать,
Из уст улыбки получать,
Все видеть, знать и все уметь,
Душой и сердцем не стареть.

Так будьте вечно молодыми,
Таковыми умными, живыми,
Таковыми добрыми, симпатичными,
Таковыми милыми, энергичными,
Всегда и всюду в каждый час
Таковыми, как вы есть сейчас!

Уважаемые преподаватели!

Поздравляем вас с днем учителя!
Пусть в этот день засветит солнце
И радость жизни пусть закроет тьму,
И пусть здоровье будет лучшим из
подарков,
А все хорошее приложится к нему!

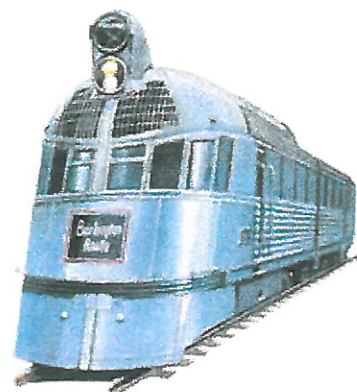
С наилучшими пожеланиями
студенты группы ВХ-37к.



"Заставить человека думать -
это значит сделать для него зна-
чительно больше, чем снабдить
его определенным количеством
инструкций".

(Ч.Бэббидж)

Мировые Железные Дороги



Колесные формулы

Колесная формула паровоза обозначает количество и назначение его колес. Первая цифра формулы обозначает число бегунков, вторая – число ведущих и третья – число поддерживающих колес.

Эта “нотация Уайта” названа в честь американского железнодорожника Фредерика Уайта, предложившего его в 1900 г.

 2-8-0 «Консолидейшн»	 2-6-2 «Прерия»	 2-6-0 «Могол»	 4-4-2 «Атлантик»
 2-6-4 «Адриатик»	 2-10-2 «Санга Фе»	 4-6-4 «Гудзон»	 4-6-2 «Пасифик»
 2-8-4 «Нортвир»	 4-8-2 «Маунтин»	 2-8-2 «Микадо»	 2-10-0 «Декапод»

Карабкающаяся в гору



Многие паровозы имели устройство для посыпания рельсов перед ведущими колесами песком для улучшения сцепления. А на этом паровозе сидят люди, сыплющие песок вручную.



Самая крутая железная дорога в мире – «Пилат» в Швейцарии.

Чтобы колеса не проскальзывали, она оборудована особым механизмом. Зубчатые колеса катятся по зубчатому рельсу и тянут поезд вверх.



Другой способ борьбы с проскальзыванием колес на крутых склонах – замедляющая передача.

Она увеличивает силу тяги. Этот локомотив с цепной передачей перевозил в Америке лесоматериалы.

Материал подготовил
Сукочев А. С.

Программирование

Это ремесло или искусство?

В энциклопедиях слово искусство трактуется как:

- изобразительное искусство;
- художественное творчество в целом;
- высокая степень мастерства, умение в определённой сфере деятельности.

Наверное, ни у кого не возникает желания отнести программирование к изобразительному искусству. Назвать программирование художественным творчеством так же вряд ли возможно. Таким образом, только последнее из приведенных выше понятий может быть применено к программированию, исключая, может быть, WEB-дизайн.

Но тогда возникает вопрос, а чем, собственно, отличается программирование от инженерной, преподавательской, врачебной или какой-либо другой деятельности? Ведь определённая степень мастерства, несомненно, в той или иной мере должна присутствовать в работе любого человека.

Программирование можно отнести к технической деятельности.



Первоначально техническая (инженерная) деятельность была очень близка



к искусству, поскольку занимались ей люди искусства, вспомним, например, великого [Леонардо да Винчи](#), художника и изобретателя, [М. Ломоносова](#) ученого и поэта.

В те времена любое инженерное решение являлось результатом мучительного творческого процесса. Много позже работа инженера была в значительной степени формализована, и теперь она состоит из громадного количества стандартных решений и приёмов.

В учебных заведениях, занимающихся подготовкой программистов, появились такие дисциплины, как «[Технология программирования](#)», «[Объектно-ориентированное программирование](#)» и другие, из которых понятно, что процесс разработки программ в настоящее время сводится к выполнению определённого набора заранее известных операций.

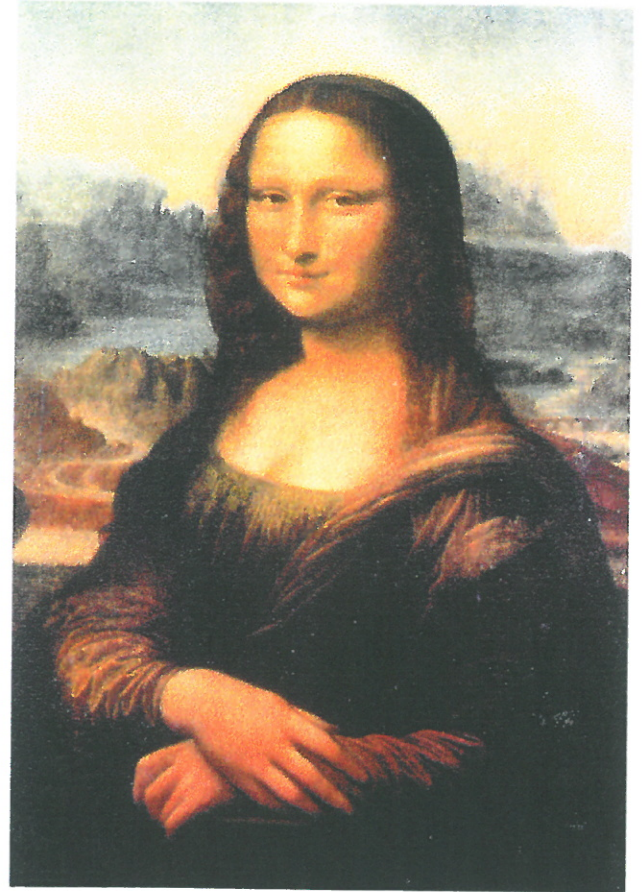
Структурное программирование, объектно-ориентированное программирование, RAD-средства и многие другие технологические решения сделали процесс программирования понятным и унифицировали его. СОМ-технология и другие объектные технологии позволяют нам интегрировать в свои приложения большие куски чужого программного кода, не тратя время на изучение того, как он устроен «изнутри».

Создание программы в значительной степени зависит от того, на сколько программист знает «номенклатуру» готовых технических решений и способы их интеграции в свою систему.

Хотим мы или нет, но сегодня значительное количество «открытий», связанных с созданием качественного программного кода, уже сделано. Практически никто из прикладных программистов не занимается разработкой алгоритмов «быстрого поиска», сортировки и тому подобными вещами. С книжных прилавков исчезли книги посвящённые этим вопросам, например, «искусство программирования...» Пожалуй, только монография Кнута осталась в качестве

единственного памятника времён «ежедневных открытий».

Таким образом современные техно-



логии свидетельствуют о том, что программирование- это инженерный, технический процесс, напрямую не связанный с искусством.

ТАК ЧТО ЖЕ ТАКОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ, ИСКУССТВО ИЛИ РЕМЕСЛО?

Приглашаем всех желающих к дискуссии.

Читайте в следующем номере: «Фирма IBM разрабатывает квантовый компьютер», «Взгляд робота».

Статья подготовлена по материалам газет и журналов Бордаковым В.В.

нарочно НЕ придумаешь

Вот это культура!

Шла в институте лекция по философии. Май. Жара. Окно открыто. Лектор, бывший военный до мозга костей, говорит: «Запишите новую тему: «Культура цивилизации». С этими словами он подходит к открытому окну и, не глядя вниз, плюет в окно.

Мужик заходит в аптеку и говорит:

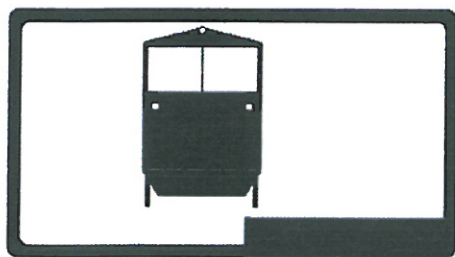
- Дайте мне лекарство.
- Какое?
- Какое-нибудь на ваш вкус.
- * * *
- Посоветуй, как мне избавиться от этого настырного Вовки?
- Чем же он тебе так надоел? Портфель вон каждый день носит из школы.
- Да у меня дома этих портфелей уже штук двести накопилось...

* * *

Новые дорожные знаки



Сужение дороги



Остановка над платформой

Тренер сборной Израиля по настольному теннису выступает на пресс-конференции перед журналистами:

- Вчера, после полугодичного перерыва, наша команда возобновила-таки тренировки.

Вопрос из зала:

- Вы все-таки нашли потерянный тогда шарик?

* * *

Один приятель говорит другому:

- Я учил пса лаять, когда он захочет есть. Провел сто тренировок!!!
- Ну и что, теперь он лает?
- Нет, теперь он не ест, пока я не залаю.

* * *

Лежит мужик в больнице. Нянечка приносит обед: кусочек хлеба, четверть помидора, пол-яйца, ложку каши. Мужик злобно смотрит на этот обед, потом зовет нянечку.

- Что нужно?
- Марка почтовая есть у вас?
- А зачем?
- После обеда привык почитать что-нибудь...

* * *

То, что ваш бутерброд упал маслом вниз, еще не самое худшее, что может быть, - у некоторых бутерброд падает вниз маргарином.

* * *

Придумай вопрос, на который нельзя было бы ответить: «А почему бы и нет?».

Студенческое ассорти

Поздравление учителю

Мы были все учениками.
С учителями мы росли.
И каждый выбрать мог себе
Средь педагогов - по душе!

И образ нес через года,
Не забывая никогда.
С годами, старше становясь,
Я чувствовал все глубже связь.

Понять не сразу нам дано:
Что в нас посеяли - взошло.

И только им благодаря
Живем на свете мы не зря.

Учитель, годы пробегут,
Но память напрочь не сотрут.
Вы мой навечно идеал,
По Вас всю жизнь свой путь сверял.

Я в День учителя спешу
Одним из первых поутру
Вам принести букет цветов,
Который скажет больше слов.



Поздравляем с Днем рождения

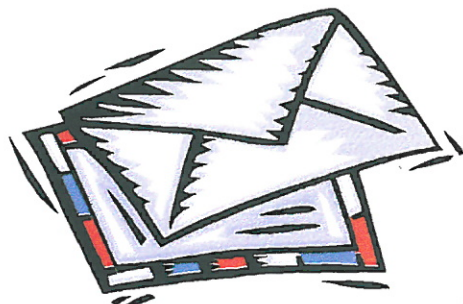


Поздравляем Вас всех с днём рождения, желаем вам всего наилучшего в этот день - чтоб сбылись все ваши мечты, чтобы неприятности и огорчения обошли вас стороной, а радость и удача были вашими верными попутчиками. Живите долго не старея, будьте молоды всегда душой и телом, помните, что бы ни случилось, мы с вами всегда!!!

Поздравляем:

Сукочева Алексея 14 октября;
Кретову Елену 27 октября;
Ююкину Ирину 31 ноября;
Мистюкова Влада 3 ноября.

Горячая почта



О любви

Я зубы стисну, губы закушу
И в легких затаю дыханье,
Но я любви твоей не попрошу,
Как нищий просит подаюня.
Ты недавно меня оскорбил,
Как всегда, я обиду стерпела.
Ты, наверно, уже позабыл,
Ну а я позабыть не сумела.
И теперь, как тебя я увижу,
Вновь обида во мне застучит.
Про себя говорю: «Ненавижу».
«Нет, люблю!» - тихо сердце стучит.
Как-то в мире все непонятно,
непонятно устроен мир:
кого любишь – тебя не достоин,
А кто любит тебя – тот тобой нелюбим.
«Я люблю тебя! Слышишь?
Почему ты молчишь?
Может любишь другую?
Или просто грустишь?
Почему, пройдя мимо, ты не смотришь в глаза?
Я люблю тебя, слышишь?
А ты любишь меня?
Может любишь другую,
Провожаешь домой?
Я люблю тебя, слышишь?
И я верю – ты мой!»

Прохорова Анна ВХ-18К

Поздравляем с Днем
рождения!



**Батунину Ирину
Михайловну и
Горохова Леонида
Алексеевича**

Это просто вода по щекам потекла.
Нет, не слезы, конечно, не слезы.
Просто дождь за окном,
Просто снова одна,
И на сердце просто морозы.
Я смогу без тебя, я забуду тебя,
Даже в мыслях тебя я не трону.
Это просто вода, ну, конечно, вода,
Но не слезы, не слезы, не слезы...

Кузнецова Екатерина ВХ-18К

*Уважаемые студенты, благодарим Вас за то,
что оценили наш "почтовый ящик".
Убедительная просьба, пишите свое имя и группу,
в крайнем случае псевдоним.
Анонимные работы будут печататься с задержками.*

А знаете ли Вы, что...

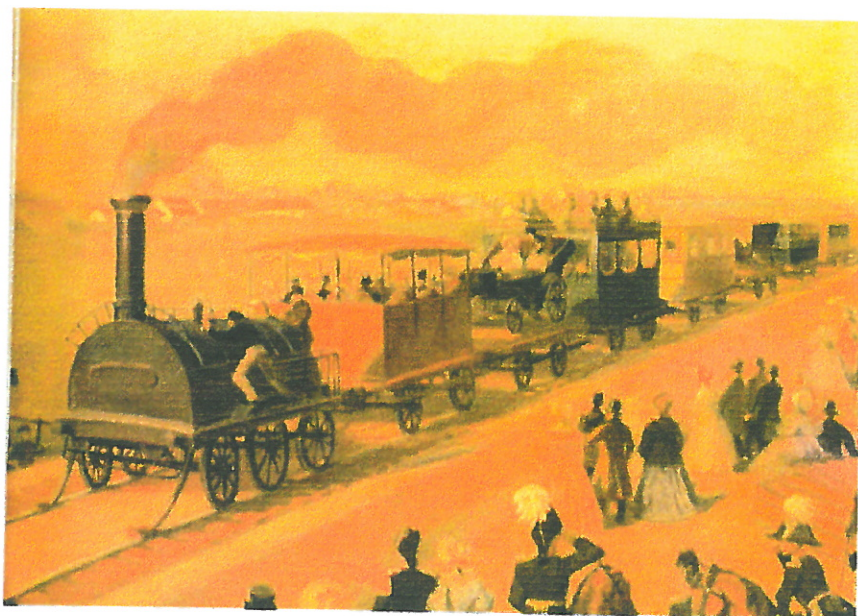
Первая железная дорога на конной тяге с чугунными рельсами выпуклого профиля протяжением около 2х километров была построена в 1810 году потомственным инженером П. К. Фроловым на Алтае на Змеиногорском руднике.

Первый российский паровоз был построен в августе 1834 года в Нижнем Тагиле на Выйском заводе семьи известных промышленников Демидовых.

В 1834 году в России была открыта первая паровая железная дорога, пока еще заводская. Она была построена на Урале, на Нижнетагильском металлургическом заводе, мастерами – самородками отцом и сыном Ефимом и Мироном Черепановыми.

Первая в России дорога общего пользования на паровой тяге, однопутная, протяжением 27 километров, была построена в 1837 году между Петербургом и Царским селом. Дорогу строили 3 тысячи сезонных рабочих, а также полторы тысячи солдат военизированных строительных батальонов Главного Управления путей сообщения и публичных зданий.

Официальное открытие железной дороги на участке Петербург – Царское село состоялось 30 октября (11 ноября по новому стилю) 1837 года.



Если сначала поезда курсировали с паровой тягой только по праздничным дням, а в остальные дни - с конной тягой, то с 4 (16 по новому стилю) апреля 1838 года лошадей сменили локомотивы.

Право на проезд в поезде давали металлические билеты многоразового использования – «жестянки». На них указывался тип вагона, место пассажира и время отправления. Выданный в кассе такой билет предъявлялся кондуктору при посадке, а при выходе на конечной станции сдавался ему и возвращался в кассу.

Газета набрана и распечатана в экспериментальной лаборатории полиграфической продукции при Учебном вычислительном центре Воронежского электромеханического колледжа ж.д. транспорта 394010, г. Воронеж, ул. Богдана Хмельницкого, д. 35, ауд. 215.

В газете использован материал из журнала «Экспресс».

Редколлегия :

Бордаков В.В., Кошкалда Р.О., Путилина Л.И., Иванова А.И.

Булавко Алексей, Зайцев Алексей, Козлов Дмитрий, Кретьева Елена, Сукочев Алексей,

Тарасенко Дмитрий, Волкова Ольга.

Сдано в набор: 4.10.2000 г. Отпечатано 5.10.2000 г.