

Поэтическая страничка

НОЧЬ

О, Ночь, возьми меня с собой
Хотя б на несколько
мгновений.
Хочу я быть всегда с тобой,
Хочу остаться просто
тенью.

И наслаждаться тишиной,
Хрустальной свежестью
природы,
Напиться влажной
темнотой,
Дышать прозрачностью
свободы.

И раствориться в широте
И бесконечности
пространства,
Как растворяются в воде,
И навсегда вот так
остаться.

И под порывом ветерка
Лететь, его движеньям
вторя,
И чтобы воздуха река
Несла меня к мерцанью моря.

Чтоб звезды приняли меня,
Как бесконечности
частицу...
Я знаю, так уйду и я,
Ну а пока мне только снится.

Матвиенко Анастасия

Да, парень, ты неотразим,
Девчонкам многим очень
нужен.
Но сердце, где сто тысяч зим
Моей печали не заслужит.

Матвиенко Анастасия

ТЫ МОЙ

Ты был мне отдан небом,
Ты по закону мой.
С кем бы ты раньше не был –
Останешься со мной.
Теперь ко мне привязан
Ты ниточкой судьбы.
Надеюсь, ты не будешь
Бросаться на дыбы
Твой шаг был сделан первым,
Ты ослепил меня
Только потом у неба
Я отняла тебя.
Теперь ты мой навеки,
Назад дороги нет.
Счастливей нас на свете
Не будет много лет.

Матвиенко Анастасия

ОТРАЖЕНИЕ

Что такое мое отражение?
Это, все-таки, я иль не я?
Я свершение, я возражение,
Проблеск правды иль злого
вранья?

Где, скажи мне, я настоящая:
Там ли, тут, за какую чертой?
Я манящая, тенью скользящая,
С этой маской, а может быть
с той?

В чем, скажите, секрет
отражения?
Как, помилуйте, стать мне
собой?
Может лишь в игре
воображения,
Создающего образ любой.

Что за мир расположен за
зеркалом,
За порогом ушедшего дня?
Что за сущности – крупные,
мелкие ль?
Эй вы там, мне верните меня!

Чиффа

Что такое любовь?
Это небо в глазах,
Зелень трав, море,
горы,
Залитые солнцем.
Что такое любовь?
Кто-то мне подсказал –
Дорогой человек...
И простор за оконцем.

Что такое любовь?
Как тебе объяснить
Про зарю по утру
И напев соловья?!
Что такое любовь?
Это тонкая нить,
Что связала навек
Нас – тебя и меня.

Что такое любовь?
Это дождь
золотистый.
Это ночи из звезд
И далеких огней.
Это бьющий родник
Из земли чистый-
чистый.
Это белый, как снег,
Легкий пух тополей.

Что такое любовь?
Это два сердца рядом.
Это руки в замок
И ни шагу назад.
Что такое любовь?
Это смелые взгляды -
Вместе всюду, всегда
Будь то рай или ад.

Чиффа

ШУТИТЬ ИЗВОЛИТЕ?

Особенности железнодорожного юмора

Нет, конечно, есть на российской карте и такие участки, куда только самолетом можно долететь, но так или иначе, а до ближайшего аэродрома большинству наших сограждан приходится добираться по железной дороге.



Так что на вокзале порой можно услышать объявление: **"Уважаемые товарищи чукчи! Электросани "Москва-домой" отправляются с 3-го и 4-го рельса!"** и вообще, российскому человеку путешествовать поездом привычнее, даже если на дорогу приходится тратить несколько дней, потому как широка страна наша родная, а эксплуатационная длина российских дорог - 86660 километров (второе место в мире как-никак).

Линия Печенга-Лиинахамари в Мурманской области до сих пор самая северная действующая наземная железная дорога в мире (69 градусов 39 минут северной широты). Холодно там, наверное. Хотя у нас везде холодно. Особенно если сравнивать с Экваториальной Африкой. Правда, не всегда. Например, летом иногда случается страшная жара. И тут уже совсем другая картина. Электричка. Народ едет на дачи. Пробриться в вагон почти невозможно. И вот на станции после отхода поезда кто-то рвет стоп-кран. Машинист двери открывать не хочет, этот кто-то не хочет отпускать стоп-кран. Противостояние продолжается около 5 минут, после чего следует объявление: **"Отпусти стоп-кран, а то я отопление включу!!!"**

Или: посреди перегона в одном из вагонов гаснет свет. Какая-то бабка идет к экстренной

связи с машинистом и радостно сообщает: **"Вагон номер такой-то, у нас погас свет"** - и так несколько раз подряд. В конце концов машинисту надоедает все это слушать, и он отвечает в тон бабке: **"Вагон номер такой-то, сейчас все брошу, пойду тебе свет включать!"** Хотя, наверное, страшно было на самом деле.

Другая история. Станция, из вагона выходит половина, а входит в два раза больше, при этом все хотят уехать. Двери, естественно, не закрываются, и тут раздается голос машиниста: **"Товарищи, не держите двери, это обычный поезд; он не идет в "светлое будущее!"**

Всякое прикосновение с железными дорогами делает из российского человека философа. А что еще прикажете делать, если случится что-то в этом роде? Случается-то сплошь и рядом: на большой станции встречаются два поезда, допустим Москва-Новосибирск и Новосибирск-Москва.

Выходят из вагонов подвипившие пассажиры. Двое из них оказываются старыми друзьями, учились вместе, например. Обнялись, расцеловались, один у другого спрашивает: **"Ты с какого поезда?"** - **"С Новосибирского"**. - **"И я с Новосибирского, пойдем ко мне в купе, у меня есть..."** Ну, слово за слово, выпили, повторили, за жизнь поговорили. Поезд уже часа полтора едет. Ребята сильно навеселе. Один спрашивает: **"Ну а сейчас куда едешь?"**

- **"Домой, в Москву, а ты?"** - **"А я вот в командировку в Новосибирск!"** - **"Вот техника до чего дошла, сидим в одном купе, а едем в разные города!"**



Продолжение на следующей странице

ШУТИТЬ ИЗВОЛИТЕ?

Особенности железнодорожного юмора (продолжение, начало на предыдущей странице)

Иногда, конечно, бывает и такое: В купе поезда довольно долго едут два пассажира. Наконец один нарушает молчание: "Позвольте представиться, я - Иванов. А вы?" - "А я - нет" - но это уже исключение. Обычно пассажиры активно общаются между собой, например: "Тот журнал, на котором вы сидите, вы случайно не читаете?"

Для того чтобы постигнуть некоторые глубины смысла жизни, иногда достаточно просто оказаться поблизости от железной дороги. Человек с чемоданом в руке спросил прохожего: "Если я пойду по этой улице, там будет железнодорожный вокзал?" - "Независимо от того, пойдете вы или не пойдете, он там все равно будет". Даже школьные задачки с упоминанием железнодорожных объектов приобретают подтекст: "Из пункта А в пункт Б выехал поезд. Навстречу ему одновременно из пункта Б в пункт А выехал другой поезд. Дорога одноколейная, но они не встретились. Вопрос: Почему? Ответ: "Не судьба".



Известно ли вам, что самый длительный рейс от Москвы до Владивостока и обратно с поездным составом для паровой тяги совершил паровоз СО-К. Любопытно, что перед выходом в рейс специалисты утверждали, что больше 3000 километров этот паровоз не пройдет. Отсюда мораль - железные дороги продлевают жизнь. В противном случае откуда бы тогда в начале XXI века появился такой анекдот: "На станции вдоль поезда идет дедок-железнодорожник, молотком стучит по

колесным парам. Его спрашивает какой-то мужик: "И давно ты тут служишь, дед?". "Ох, давно, со времен царя-батюшки Николая!" - "И всегда вот так молотком постукивал?" - "Всегда, ох, всегда!" - "А зачем ты это делаешь, дед?" - "Зачем?.. Э, попробуй вспомни теперь..." Вы, наверно, скажете, что это смех позитивно влияет на продолжительность жизни? Мы вам на то возражать не будем, а только расскажем еще одну историю: "По перрону вслед уходящему поезду несутся трое. Двое успевают вскочить, третий остается и разражается хохотом. Его спрашивают: "Что же вы смеетесь?" - "Они меня провожали!"

Ольга Прохоренко,
«Путевая газета»



СУЖЕНИЕ ДОРОГИ



СПОСОБ СТОЯНКИ

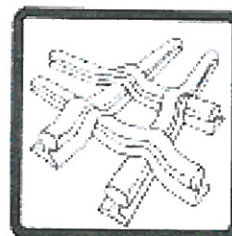


СКОЛЬЗКАЯ ДОРОГА



РЕМОНТНОЕ ДЕЛО

**НОВЫЕ
ЗНАКИ**



ПЕРЕКРЕСТОК



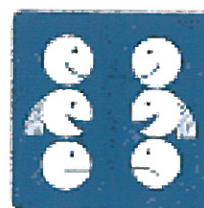
ТАКСИ



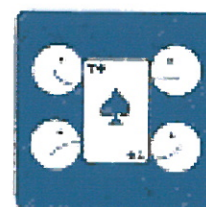
УЗЛОВАЯ СТАНЦИЯ



СЛЕПЫЕ МАШИНИСТЫ



ПЕШЕХОДЫ



КУПЕ

А знаете ли вы что...

Лилия получила свое название от древнегреческого слова «ли-ли», что в буквальном смысле означает «белый-белый». Первые изображения ее встречаются на критских вазах и фресках, начиная с 1750 года до нашей эры, а затем – у древних ассирийцев, египтян, греков и римлян. По древнегреческой легенде, фиванская царица Алкмена тайно родила от Зевса мальчика Геракла, но, боясь наказания жены Зевса, Геры, спрятала новорожденного в кустах. Однако Гера случайно обнаружила малыша и решила покормить его грудью. Но маленький Геракл почувствовал в Гере врага и грубо оттолкнул богиню. Молоко брызнуло на небо, отчего образовался Млечный путь, а те несколько капель, что упали на землю, проросли и превратились в лилии.



Важное место занимает лилия в истории Франции. В V веке французский король Хлодвиг на берегах реки Ли одержал победу над германцами. Победители возвращались с поля битвы, украшенные лилиями, и с тех пор на знаменах и гербе Франции красуются три лилии, олицетворяя три добродетели – сострадание, правосудие и милосердие.

Сибирская легенда повествует о том, что лилия саранка (по-сибирски «сарана») выросла из сердца казачьего атамана Ермака, погибшего при завоевании Сибири в 1585 году, и с тех пор цветок придает мужество и стойкость воинам. Сибирские сторожилы уверяют: «кто хоть раз прикоснется к саране, тот на всю жизнь будет сильным и смелым».

Материал подготовили
Ворошилина О.А., Сукочева Е.С.

Газета набрана и распечатана в лаборатории компьютерных технологий учебного вычислительного центра Воронежского электромеханического колледжа ж.д. транспорта

394010, г. Воронеж, ул. Богдана Хмельницкого, д. 35, ауд. 216.

В газете использован материал из газеты «Гудок».

Редколлегия:

Бордаков В.В., Кошкалда Р.О., Путилина Л.И., Сукочев А.С.

Сдано в набор: 14.10.2002 г.

Отпечатано: октябрь 2002