



Декабрь 2002 г. № 5 (15)

В этом выпуске:

- Дед Мороз - кто он?
- Из истории календаря
- В лесу родилась ёлочка...
- Новогодняя поэзия
- Открытки
- Галерея праздника
- Зимняя викторина

С содержанием предыдущих выпусков можно ознакомиться в читальном зале библиотеки колледжа.

СТУДЕНЧЕСКИЙ ЭКСПРЕСС



**Поздравляем коллектив преподавателей и студентов колледжа
С НОВЫМ 2003 ГОДОМ!**

**Желаем всем в Новом Году крепкого здоровья,
новых трудовых успехов и великих свершений.**

**Пусть этот год станет для Вас годом исполняющихся желаний
и сбывающихся надежд.**

Творите, любите и будьте счастливы!



2003 – год **Черной Овцы** и Солнца. Черный цвет – символ воды, Солнце - символ энергии. 2003-й будет годом энергичных действий и творческих идей. Он открывает дорогу личной инициативе, и хотя в этом году у некоторых разгорятся честолюбивые притязания, Черная Овца смягчит острые ситуации. От грядущего года можно ждать позитивных перемен.



Дед Мороз - кто он?

Дед Мороза – добродушного и веселого волшебника – любят все. Малыши пишут ему трогательные письма с подробно изложенными пожеланиями о подарках. Подростки пытаются испортить им радость коварными разоблачениями, что это-де не Дед Мороз, переодетый дядька, но сами с удовольствием получают подарки. А для взрослых Дед Мороз – это счастливое воспоминание о беззаботном детстве, когда все люди добры, а мир надежен, защищен от зла. Именно таким добрым чудотворцем и гонителем зла был прообраз современного Деда Мороза – святой Николай, который родился в III в. В городе Патара (Малая Азия, Ликия) у весьма состоятельных родителей. Позднее он переселился в город Миры (ныне – Демре, небольшой городок неподалеку от Финикии). Потому и получил имя Мирлийского. Там и сейчас стоит церковь VIII в., в которой специалисты обнаружили элементы архитектуры III-IV веков. Это значит, что она вполне могла быть современницей Святого Николая, ставшего в молодые годы епископом города Миры. Турки называли этот древний памятник «Баба Ноэль Килизе», что означает – церковь Деда Мороза.

В мире утверждают, что испарения, которые источает его гробница, могут вернуть зрение слепым, исцелить безнадежно больных, срастить самые немыслимые переломы. Предание гласит, что в 1087 г. итальянские купцы пытались завладеть гробницей, но неудачно. При вскрытии саркофага из него потянулись такие сильные испаре-

ния мирры, что разум грабителей помутился.

Епископ Николай, по одной версии, подбросил в дом бедняка три золотых яблока, по



другой – три набитых золотом кошелька. Есть варианты легенды, по которой святой подбросил кошельки через дымоход, и они попали в башмаки, оставленные сушиться у очага.

Знаменитым стал святой Николай еще потому, что он оказал покровительство похищенным и заблудившимся детям. Первых он отыскивал и возвращал родителям, вторых возвращал к жизни. Итак, епископ из Миры становится покровителем детей, но, тем не менее, надо сказать, далеко не все из них ожидали доброго святого с нетерпением, так как тот исполнял двойную роль, которую и не думал скрывать – одаривал послушных и наказывал шалунов.

Особенным почетом пользовался святой Николай в Голландии.

Европейские переселенцы, обосновавшиеся в Америке в XVII и XVIII веках, привезли с собой предания о святом Николае. И когда появился новый Амстердам, одной из первых

церквей, построенных переселенцами из Голландии, была церковь Синтер Клаас, или, как его тогда называли, Синт Николас.

Современный Дед Мороз, или Санта Клаус, появился сравнительно недавно в США; дата рождения известна с точностью до дней. Произошло это великое событие незадолго до рождества 1822 г., как раз тогда Клемент Кларк Мур написал поэму «Приход святого Николая». Его появление и считается днем рождения милого добряка Санта Клауса. В этой поэме Санта Клаус начисто лишен ореола серьезности и строгости, необходимого для епископа. У Мура это жизнерадостный, веселый эльф-жизнелюб с круглым тугим брюшком, свидетельствующим о страсти к вкусной еде и трубке, которую он курил не переставая. В результате метаморфозы святой Николай слез с ослика и обзавелся восьмью оленями. Теперь у него – мешок с подарками, он никого не наказывает, и его с одинаковым нетерпением ждут взрослые и дети.

Клемент Мур не упустил ни одной существенной детали, относящейся к сказочным персонажам, которые радуют детей подарками, – тут и волшебная рождественская ночь, и печная труба на крыше, и башмаки или чулки у очага, и громадный мешок с игрушками.

У разных народов существовали свои предшественники Санта Клауса.

Продолжение.

Начало на предыдущей странице

В немецких сказках встречается очень характерный господин Ниманд – Никто. Немецкие и голландские дети сваливали на него вину, когда что-нибудь ломали. Почему-то все эти обломки было принято складывать в камин. Отсюда, вероятно, и берёт начало представление о таинственном посетителе, находящемся в сговоре с детьми и имеющими некоторое отношение к дымоходу.



Русский сказочный Дед Мороз (Дед Трескун) – личность не слишком приятная. Представляли его маленьким старичком с длинной бородой и суровым нравом. С ноября по март Дед Мороз был полновластным хозяином на земле, которого боялось даже Солнце. В отличие от своих холостых братьев, Дед мороз женат на презлющей особе – Зиме. Впрочем, известен ещё и одинокий, довольно взбалмошный Морозко. Чего стоил один его вопрос к замерзающей девушке: «Тепло ли тебе, девица, тепло ли тебе, милая?». И честный ответ – нет! – почему-то его раздражает. Был ли счастлив Дед Мороз в браке или нет, неизвестно, так же, как нет и никаких сведений о его детях. А вот современному Деду Морозу, в отличие от разъез-

жающего в гордом одиночестве на своих оленях Санта Клауса, дали в компанию внуку Снегурочку (видимо, в силу национальной русской традиции всё делать вместе).

Снегурочка – милый, трогательный персонаж народных сказок. В них она предстаёт красивой и немного печальной. Её радует снег и холод, и пугает солнце, от горячих лучей которого она тает. В отличие от других зимних сказочных персонажей – злоюки Зимы, недоброго Деда Мороза и странноватого Морозко – Снегурочка вызывает жалость и симпатию. В её образе воплотилось сожаление народа об уходящей зиме, которая хоть и сурова, но несёт в себе много радости и веселья. Поэтический образ Снегурочки вдохновлял поэтов, писателей и композиторов.

Весьма своеобразны представления о Деде морозе в Финляндии. Считается, что он живёт на севере страны, в Рованиemi, и к нему принято под Новый год обращаться с письмами, содержащими различные просьбы. В современной Финляндии существует специальная служба для ответов от лица Деда Мороза, и это понятно, т.к. в среднем за декабрь на его имя поступает до 80 тысяч пи-

сем. Впрочем, активно пишут Деду Морозу (или Санта Клаусу) не только в Финляндии. Среди часто встречающихся вопросов – каким транспортом пользуется он, навещая землю? Задают и совсем житейские вопросы: – женат ли Дед Мороз? Получает ли деньги за работу и сколько?

А вот на Кипре Деда Мороза зовут Василием. К нему обращаются песни-просьбы детей: «Святой Василий, где ты, приходи, Святой Василий, счастье подари, исполни все мои желанья. Да будет славно Рождество. Я жду тебя, Святой Василий, из Каппадокии далёкой, (Опять же Малая Азия) с Христом и с верой, с букварём. А из него узнаю я, где, мой Василий, родина твоя». Примерно так звучит в свободном переводе с греческого одна из колядок. И не зависимо от места жительства, происхождения и даже имени, у всех Дедов Морозов есть два неопценных качества – доброта и внимательность к людям. Ведь только доброта и внимание помогают сделать настоящий сказочный подарок к празднику.



ИЗ ИСТОРИИ КАЛЕНДАРЯ

За семь веков до нашей эры римский год состоял из 9 месяцев, открывал его март, а заканчивал декабрь.

После реформы Нумы Помпилия добавились январь и февраль, которые заняли в римском календаре предпоследнее и последнее места.

Но это не прибавило календарю точности. По приказу Юлия Цезаря в 46 году до нашей эры был создан более совершенный численник - юлианский календарь. В нём год открывался январем, а заканчивался февралем.

В 1582 году Папой Григорием XIII введен современный – григорианский - календарь. В нем год начинался с января, а за ним следовал февраль.

С 1700 года по указу Петра I Россия встречала новый год с 1 января, а прежде с 1 сентября. Как отмечают современники, в этот день дома были украшены ветвями ели и сосны, а на Красной площади стреляли потешными огнями.

Названия всех месяцев в нашем календаре латинские, шесть из них посвящены богам римского пантеона или наречены именами правителей.

ЯНВАРЬ. Назван по имени италийского божества времени Януса, который был богом всякого начала и конца. Потому и изображался он с двумя лицами - старым, обращенным в прошлое, и молодым, устремленным в будущее. Первый день

нового года проходил в веселье; строго наказывали тех, кто заводил ссоры и совершал проступки.

ФЕВРАЛЬ. От слова «Фебруарус» - «месяц очищения» (в ряде исследований его связывали с именем бога смерти).

МАРТ. Мифический основатель Рима Ромул почитал своим отцом бога войны Марса, и, когда создавался древний календарь, первый месяц года сын посвятил своему божественному родителю.

АПРЕЛЬ. От слова «априкус» - «согреваемый солнцем».

МАЙ. Назван в честь римской богини земли и плодородия Майи

ИЮНЬ. Он несет в себе имя Юноны – супруги Юпитера, охраняющей браки, дарующей изобилие, приносящей людям успех и удачу.

ИЮЛЬ. Назван в честь великого римского полководца Юлия Цезаря.

АВГУСТ. Слово «августус» значит «величественный». Впервые оно стало титулом, а затем и собственным именем первого римского императора Октавиана (приемного сына Юлия Цезаря), и в истории он больше известен как Август. По решению сената секстилий был назван августом.

СЕНТЯБРЬ, ОКТЯБРЬ, НОЯБРЬ И ДЕКАБРЬ. Возникли от числительных седьмой, восьмой, девятый, десятый.

В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЁЛОЧКА...

Поклонение ёлке идет из глубокой древности: ёлку расцвечивали тлеющими головешками, так как считали, сто в новогоднюю ночь по земле бродят злые духи и единственная от них защита - это огонь. Обычай наряжать ёлку возник в средние века. В 1600 году во французской провинции Эльзас была установлена ёлка, украшенная бумажными розами. Обычай этот перешел в Германию, где ее стали украшать цветными бумажными полосками и мишурой, затем стали вешать на нее позолоченные и посеребренные картофелины.

В 1815 году появилась на елке первая иллюминация, а в 1850 году впервые стали делать стеклянные ёлочные игрушки. Обычай этот вскоре перешел в Скандинавию, а затем в Россию, Италию, Грецию, Испанию и даже в Африку, где наряжают не елку, а другие похожие на нее деревья, растущие в тех краях.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫЕ ОТКРЫТКИ

В Россию первые поздравительные открытки пришли из Англии. Англичане могли купить их уже в ноябре 1795 г.

В Россию купцы привозили открытки, на которых был один рисунок без надписи — ее потом наносили на русском языке, и стоила эта открытка немалые, по тем временам, деньги. Первые почтовые иллюстрированные открытки появились чуть более ста лет назад и с самого начала их производители отдали предпочтение открыткам с видами городов и изображениями цветов, животных, птиц, так как понимали, что подобные сюжеты могут заинтересовать публику. Затем Новый Год, Рождество, Пасха, Троица, дни рождения, именины, свадьбы и прочее стали определять содержание красочных открытых писем. Издатели стремились как можно ярче отразить тот или иной факт или событие.

Долгое время поздравительные открытки печатались в Германии. В России же их выпустили к рождеству и Пасхе 1898 года. Изданием занималась община Святой Евгении, созданная в 1882 году. Открытки дореволюционной России не уступали в мастерстве, богатстве фантазии художника и качестве полиграфии зарубежным, а порой и превосходили их. В России открытки сделались предметом искусства. Так в создании открыток для общины Святой Евгении принимали участие такие художники, как Л.Бакст, И. Билибин, А.Бенуа, К. Маковский, Н. Рерих и другие. В сюжетах господствовал русский стиль с заснеженными избами, лихими тройками и нарядными крестьянскими детьми, встречались прелестные, лукавые женские головки и семейные сценки. Одним из сюжетов рождественских открыток была война 1812 года. Использовали открытки и для рекламы, ненавязчиво разместив под сугробом или елочкой рекламируемый товар. Открытки часто украшались блестками, а «снег» делался из борной кислоты и выглядел как настоящий. Гимназистки собирали великолепные глянцевые рождественские открытки, совершенно, к сожалению, забытые теперь у

нас. Открытки являлись частью интерьера, а провинциальные девицы украшали ими свои шкапулки и альбомы.

С начала прошлого века миллионы людей привыкли посылать и получать поздравления к праздничным и семейным событиям. Миллионы ярких красочных весточек курсировали по России, доставляя массу хлопот почтальонам и основательные доходы издателям.

Но события 1917 года упразднили «буржуазный» пережиток рождественских и новогодних поздравлений. Слова «С Рождеством и Новым Годом» исчезли из лексики печатных изданий. Но люди не растерялись и стали посылать открытки с репродукциями полотен художников и видами городов.

В декабре 1944 года в страну хлынул поток великолепных зарубежных новогодних открыток — солдаты и офицеры посылали их из освобожденных от фашизма стран Европы. В Москве забеспокоились и решили противопоставить этой «пошлой» буржуазной продукции что-то свое. На первых советских новогодних открытках изображались счастливые мамы с ребятишками и башней Кремля. Тонкая бумага, блеклые краски, но радовались и этому. Только несколько лет спустя на открытках появились Дед Мороз и Снегурочка. Лишь в последние годы по своему качеству российские поздравительные открытки подошли к дореволюционному и европейскому уровню.

И, наконец, слова. В наш сухой век телефонов, телетайпов, телефаксов, Интернета получить поздравление с живым, теплым тестом особенно приятно. Поэтому запаситесь открытками заранее, найдите полчаса и пожелайте добра всем добрым знакомым и близким.

Главное — не забудьте пожилых: им важно знать, что о них помнят.



НОВОГОДНЯЯ ПОЭЗИЯ

Зимняя ночь

Сгорел закат и полная луна
Лес облила зеленоватым светом,
И в гранях инея застыла тишина,
Пытаясь звуки спрятать под запретом.

И в этом лунно-снежном серебре
Охотно растворились все печали,
Рожденные в морозном декабре,
Не слышала, чтоб так они звучали.

Они слились в один хрустальный звон,
Переливаясь, словно птичьи трели.
И этот звук летел со всех сторон,
Мне показалось, будто в самом деле.

Но, наконец-то, ночь взяла своё,
В тиши купаясь, все кругом сверкало,
Теперь смогу заснуть, нырнуть в нее,
Ведь так спокойно мне на сердце стало.

Матвиенко Анастасия

Мороз рисует на стекле
Замысловатые узоры,
Мерцают свечи на столе,
И Новый год начнется скоро.
Отпразднуем его приход,
И пусть он счастье принесет.

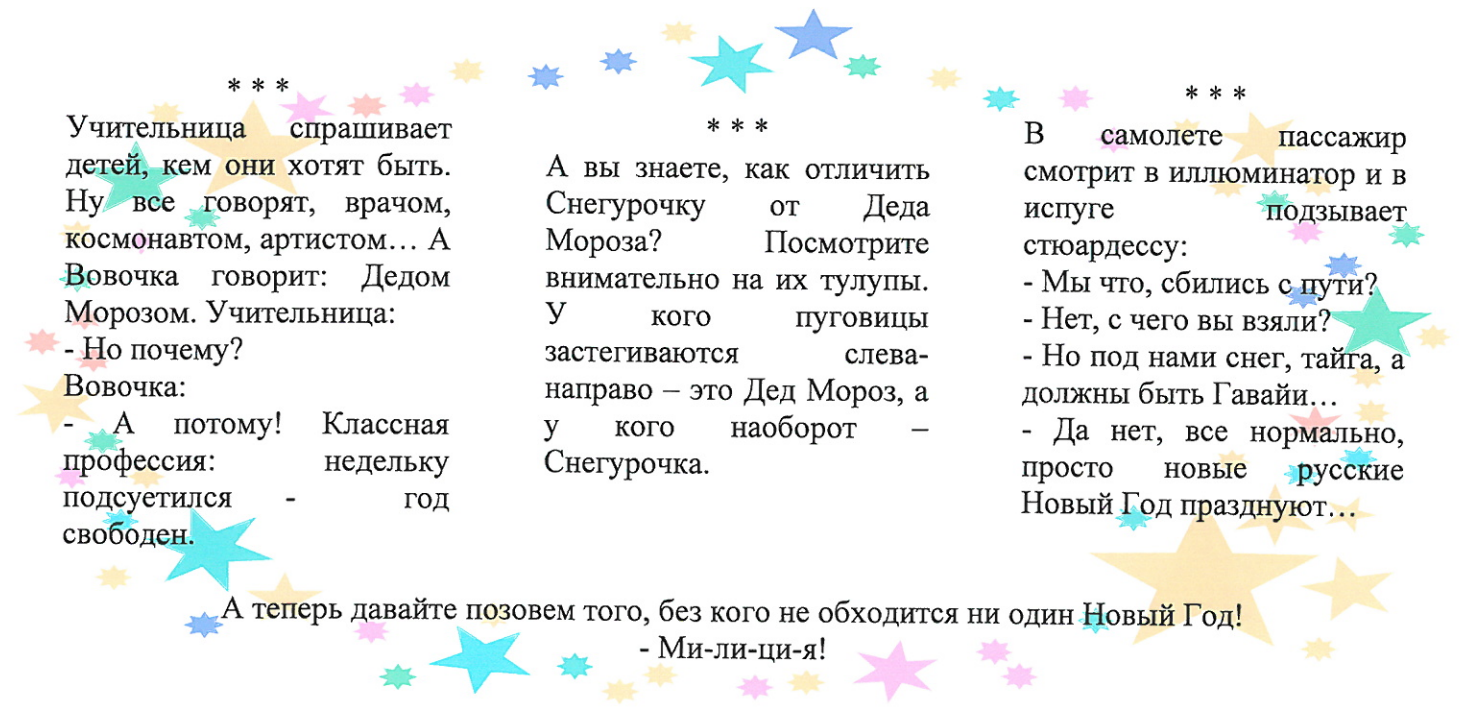
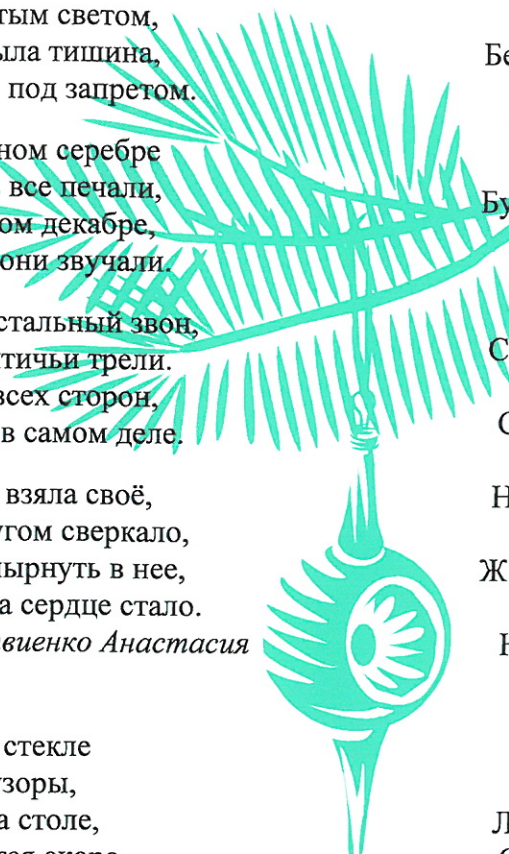
Учительница спрашивает
детей, кем они хотят быть.
Ну все говорят, врачом,
космонавтом, артистом... А
Вовочка говорит: Дедом
Морозом. Учительница:
- Но почему?
Вовочка:
- А потому! Классная
профессия: недельку
подсуетился - год
свободен.

А вы знаете, как отличить
Снегурочку от Деда
Мороза? Посмотрите
внимательно на их тулупы.
У кого пуговицы
застегиваются слева-
направо - это Дед Мороз, а
у кого наоборот -
Снегурочка.

В самолете пассажир
смотрит в иллюминатор и в
испуге подзывает
стюардессу:
- Мы что, сбились с пути?
- Нет, с чего вы взяли?
- Но под нами снег, тайга, а
должны быть Гавайи...
- Да нет, все нормально,
просто новые русские
Новый Год празднуют...

А теперь давайте позовем того, без кого не обходится ни один Новый Год!

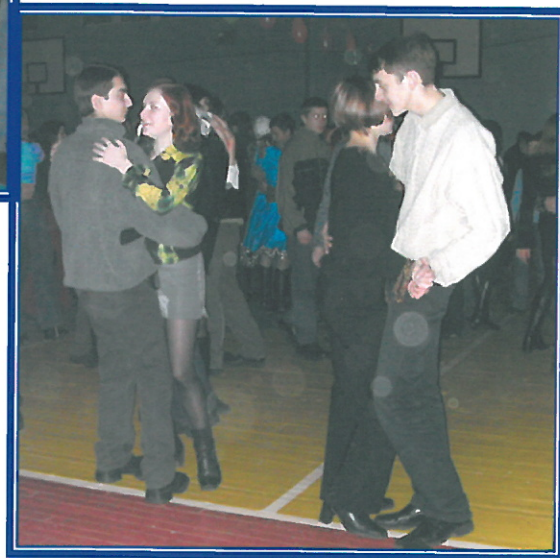
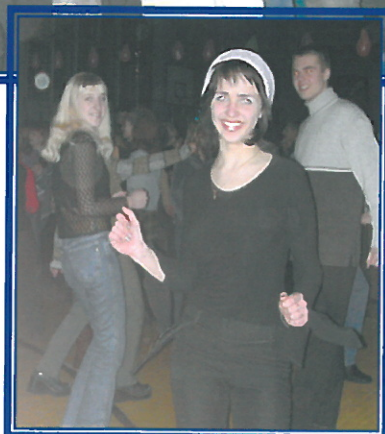
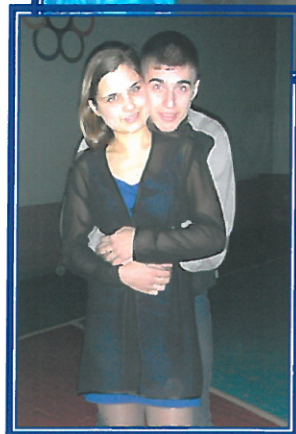
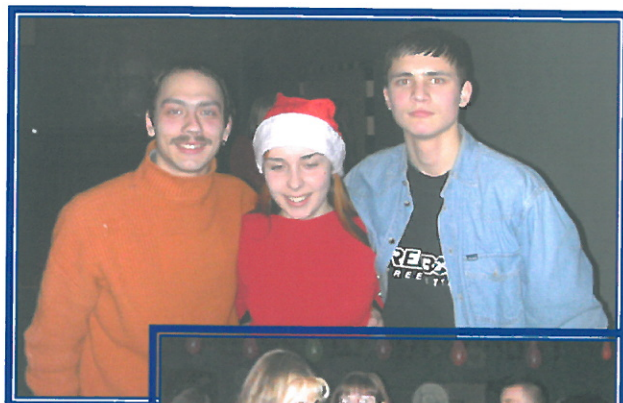
- Ми-ли-ци-я!

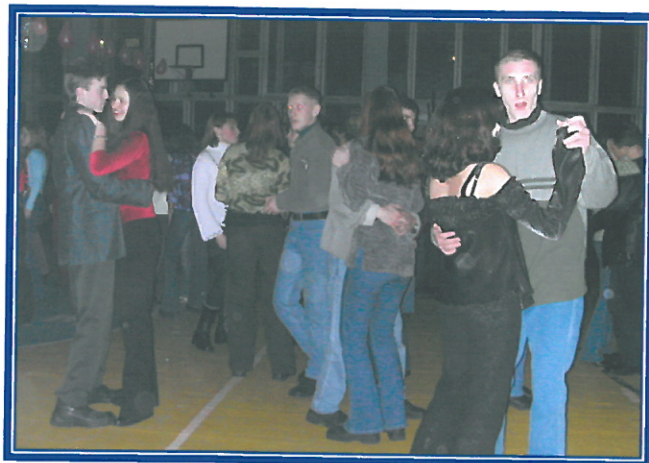


Галерея праздника

28 декабря в нашем колледже отшумела новогодняя дискотека. Было всё — поздравления, розыгрыши, шутки, песни, танцы... Остались довольны и студенты, и преподаватели.

Новогодний вечер открыли студентов вагонного отделения праздничной концертной программой в актовом зале колледжа. А долгожданная дискотека прошла в спортивном зале, который на этот раз сильно не пострадал. Одиннадцать окурков, оборванные воздушные шары, фантики от конфет — все последствия новогодней тусовки.





ЗИМНЯЯ ВИКТОРИНА

Наверное, не только тем ребятам, которые уже изучают физику, будет интересно подумать над вопросами своеобразной «зимней викторины». Всё то, о чём идёт речь, хорошо нам знакомо. Но все ли сумеют правильно объяснить явления, с которыми мы постоянно сталкиваемся?

1. Для чего на зиму вставляют вторые рамы?
2. Почему рыхлый снег предохраняет почву от промерзания лучше, чем утрамбованный?
3. Почему вода в реках и озёрах не промерзает до дна?
4. Почему зимой на внутренней стороне оконных стёкол появляются морозные узоры?
5. Почему пешеход, идя по глубокому снегу, проваливается, а лыжник нет?
6. Почему коньки скользят по льду?
7. Если в мороз открыть дверь с улицы в жарко натопленную комнату, то у порога начинает клубиться пар. Как он образуется?
8. Почему во время снегопада температура воздуха, как правило, повышается?
9. Зачем зимой посыпать тротуары песком?
10. Почему зимой даже от тщательно замазанного и заклеенного окна всё же немного дует?
11. Как это мокрое бельё высыхает на морозе?
12. Верно ли что при безоблачном небе морозы бывают сильнее?
13. Почему зимнюю одежду стараются делать из меха или шерсти?

Ответы на вопросы викторины приносить в ЛКТ ВЭМК. Победителя ждёт приз!

Газета набрана в Лаборатории компьютерных технологий Воронежского электромеханического колледжа ж.д. транспорта и распечатана в Учебном вычислительном центре Воронежского электромеханического колледжа ж.д. транспорта

394010, г. Воронеж, ул. Богдана Хмельницкого, д. 35, ауд. 215.

Редколлегия :

Бордаков В.В., Ворошилина О.А., Кошкарда Р.О., Путилина Л.И., Сукочев А.С., Сухачева Е.С., Мошкина О.Ю., Федяева Е.В., Усанкова Л.М.

Сдано в набор: 28.12.2002 г. Отпечатано 29.12.2002 г.